



Dossier pédagogique à l'intention des parents des enfants du niveau maternel



Activités pédagogiques

Selon Ibn Abbas, que Dieu soit satisfait de lui,
le Prophète, *صلى الله عليه و سلم* a dit :
« Honorez vos enfants en accordant beaucoup
d'attention à leur éducation »



Activités pédagogiques

Quelques conseils de départ:

Proposez une organisation en ateliers



Proposez à l'enfant trois ateliers différents. Laissez lui choisir l'atelier qu'il veut réaliser en premier.

Attention, obligation de finir l'atelier pour passer au suivant.

Diversifiez les compétences



Variez et alternez les activités : langage – éveil - nombre... afin de soutenir la motivation de l'enfant

Répétez les activités



Proposez plusieurs fois les mêmes activités sur la semaine. Les enfants aiment la répétition.

Variez le type d'accompagnement



Certains ateliers peuvent être dirigés¹, semi-dirigés² ou autonomes.

L'idéal est de prévoir, dans la mesure du possible, un de chaque par session de travail.

Notes

Pour vous guider, les pages suivantes présentent le programme national des sections maternelles.

Il est important de retenir que chaque enfant est différent et évolue à son rythme. Les objectifs du programme sont à adapter en fonction du niveau de votre enfant. Vous trouverez des fiches types d'activités dans le dossier didactique.

¹ **Atelier dirigé** : la présence de l'adulte est requise tout au long de la tâche pour accompagner l'enfant (exemple : jeu de société)

² **Atelier semi-dirigé** : l'adulte accompagne partiellement l'enfant

Activités de langage



Quels sons apprendre ?

b	c	d	f	g
j	l	m	n	p
r	s	t	v	w
z				
a	e	i	o	u
ch	an	ai	au	oi
on	ou	in		

*Certaines lettres ne sont pas reprises dans le tableau, car leur son se répète (c/k/q), ne se prononce pas (h) ou sont trop complexes (x,y)

*a ce stade-ci, les homophones (au/eau ; en/an/am; ...) n'ont pas lieu d'être, car il s'agit de langage et non de lecture

Objectif

Identifier le son d'attaque d'un mot

Déroulement

Le son d'attaque est le premier son d'un mot (avion → a)
Demander à l'enfant de rassembler différents objets commençant par le même son d'attaque donné par l'adulte

- Varier l'activité avec son intermédiaire (avion → i)

Objectif

Identifier le son d'attaque d'un mot

Déroulement

Placer une gommette sur chaque objet commençant par le son d'attaque donné par l'adulte

- Varier l'activité avec son intermédiaire (avion → i)

Objectif

Syllaber des mots

Déroulement

- L'adulte prononce un mot et frappe dans les mains à chaque syllabe, l'enfant répète le mouvement.
- Sélectionner des objets et coller sur ceux-ci autant de gommettes qu'ils ont de syllabes

Objectif

Syllaber des mots

Déroulement

Trier des objets en fonction du nombre de syllabes qu'ils comportent. Préparer différentes boîtes : 1 syllabe, 2 syllabes, 3 syllabes, 4 syllabes

Objectif

Les rimes

Déroulement

Trier des objets ayant le même son final, et créer avec ceux-ci des phrases qui riment ensemble
Exemple : ballon – marron – camion
"Mon ballon de couleur marron roule vers le camion"

Objectif

Les rimes

Déroulement

(Memory) retourner les cartes images qui riment ensemble

- Varier l'activité avec son d'attaque ou son intermédiaire

Objectif

Les rimes

Déroulement

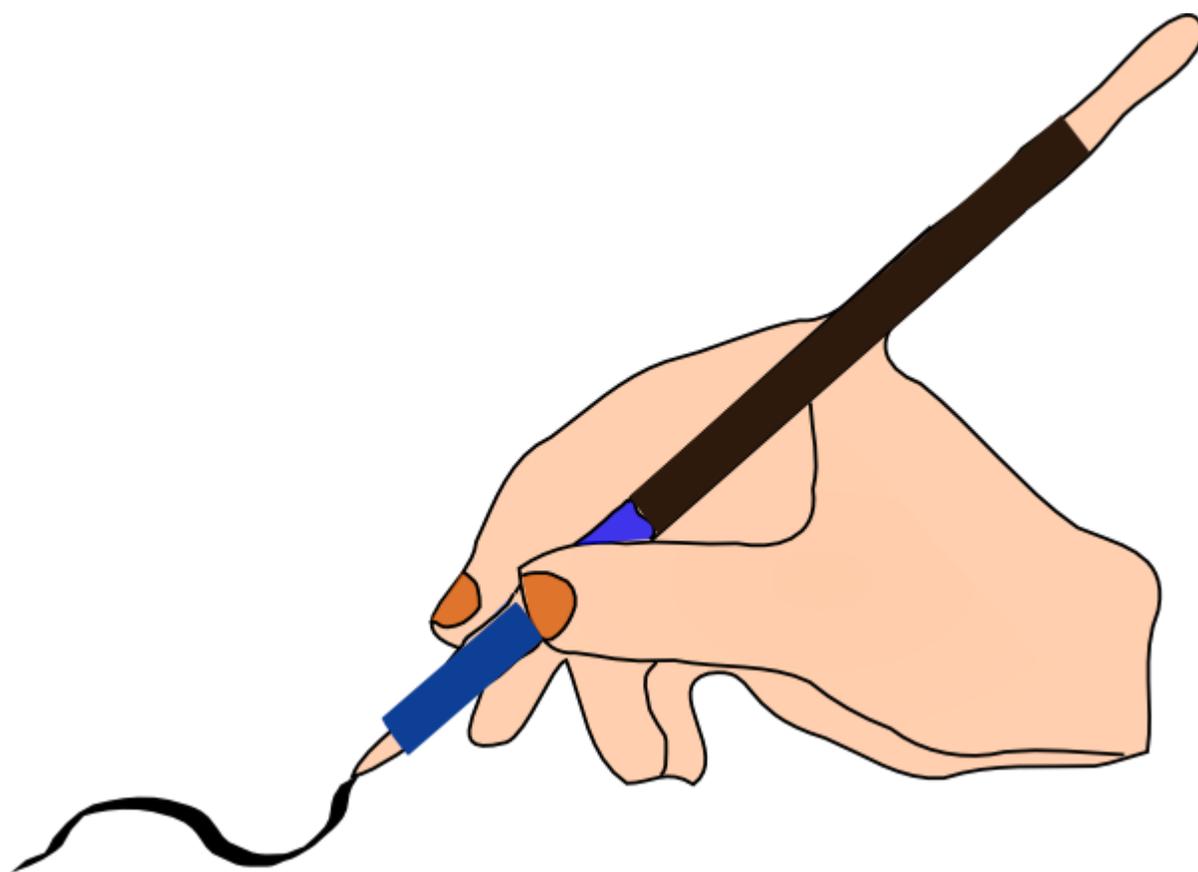
Retrouver l'intrus parmi les objets en éliminant l'objet qui ne rime pas avec les autres

- Varier l'activité avec son d'attaque ou son intermédiaire

Quelques astuces pour développer le langage en toutes circonstances

-  Participez aux jeux symboliques de votre enfant en entrant dans la peau d'un personnage vous aussi. Ainsi, vous mobiliserez du vocabulaire peut-être inhabituel pour lui qui viendra enrichir le sien
-  Jouez à des jeux de société avec eux
-  Donnez-vous des défis en choisissant un mot que vous devez utiliser le plus de fois dans la journée. Piochez chaque jour un nouveau mot de plus en plus complexe pour enrichir le vocabulaire de l'enfant
-  Lisez beaucoup de livres à votre enfant et proposez-lui de vous raconter des livres qu'il connaît bien
-  Soutenez le langage de votre enfant en corrigeant sa prononciation ou la formulation de sa phrase
-  Attention, contrairement aux apparences, les écrans ralentissent le développement du langage de l'enfant. Évitez donc au maximum de les exposer aux tablettes, télévisions, ordinateurs et smartphones
-  Chantez-leur des comptines, des chansons, et ce dans la langue de votre choix. Cela leur permettra d'habituer leur langue à la prononciation de divers sons complexes

Activités d'écriture



Le graphisme

Afin de préparer l'enfant à l'écriture cursive, il est important :

1. De délier son poignet
2. De l'habituer à laisser des traces

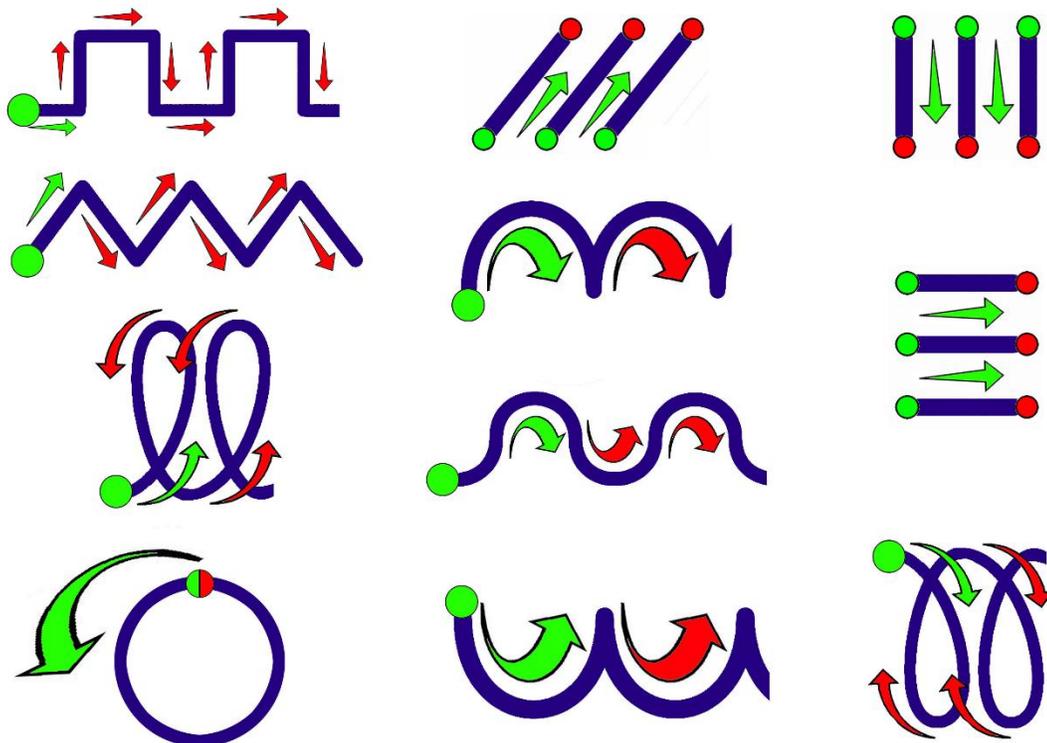
Quelques astuces pour délier le poignet de l'enfant :

* En jouant avec des voitures en suivant un circuit, l'enfant habitue son poignet à suivre un tracé.

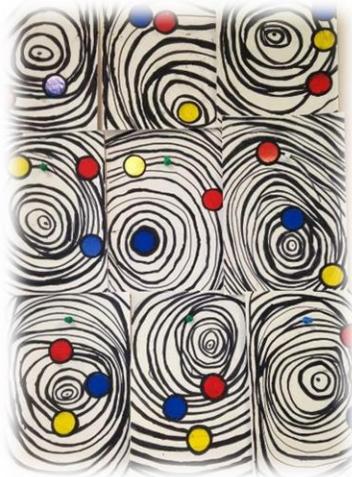
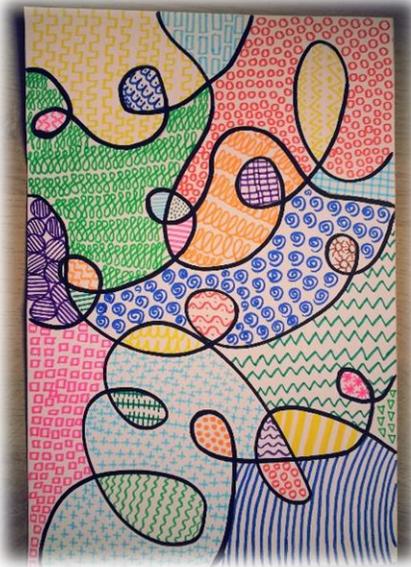
* Utiliser plusieurs outils de tracé comme lors d'une peinture par exemple permet à l'enfant de mobiliser son poignet et de délier ses mouvements. N'oubliez pas de jeter un coup d'œil au dossier d'activités artistiques ;-)

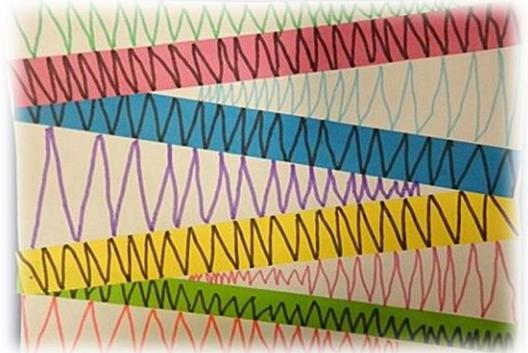
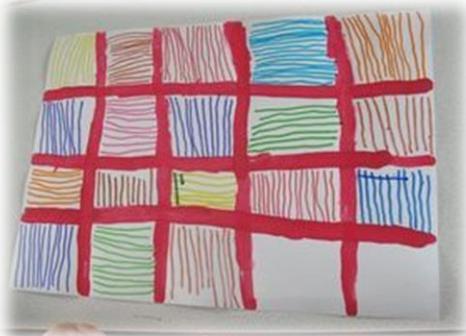
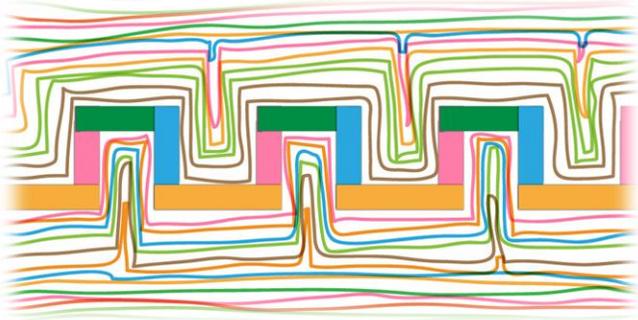
* Manipuler, transvaser, mélanger différents objets dans le bac de manipulation développe la dextérité et la souplesse du poignet. Tracer dans du sable, ou du sel.

Quels graphismes l'enfant doit-il apprendre à tracer ?



Quelques idées de représentations artistiques graphiques

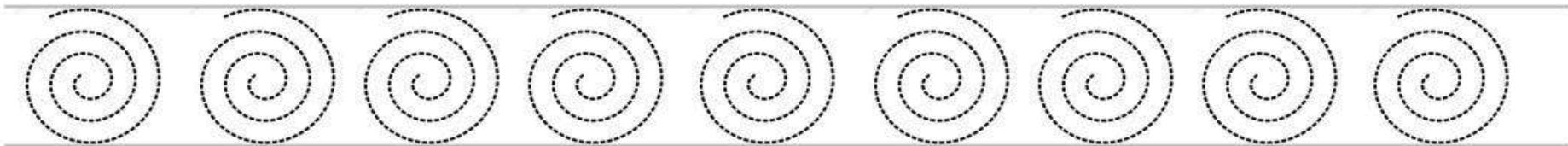
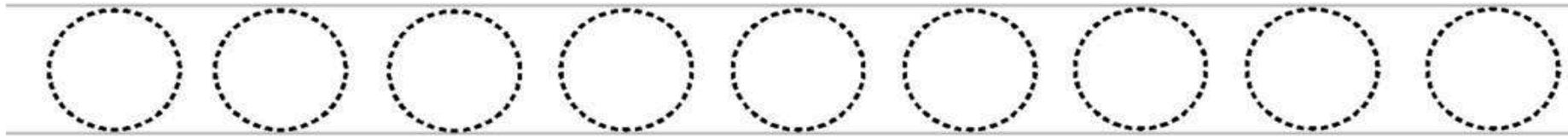
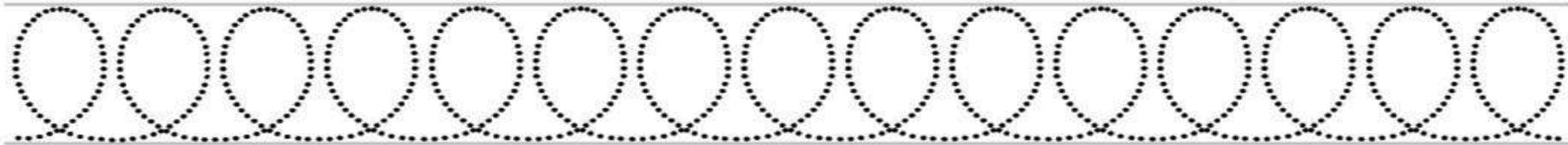
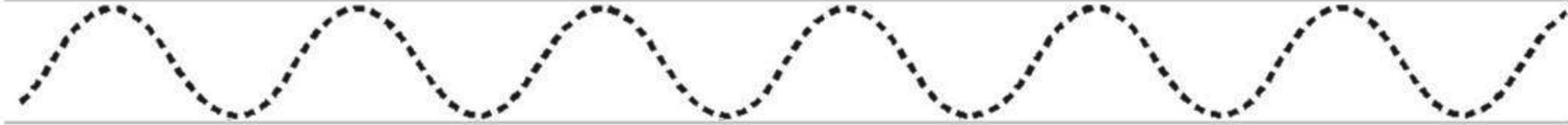
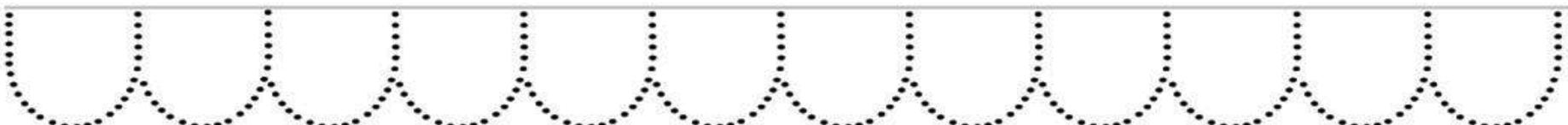
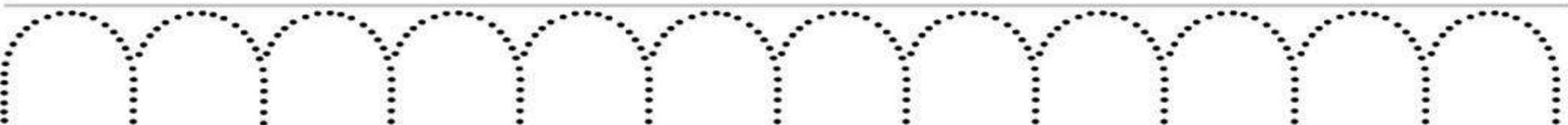




Fiche d'entraînement au traçage

This tracing practice sheet consists of six rows of dashed patterns on a set of three horizontal lines. The first row contains 15 vertical dashed lines. The second row contains a continuous square wave pattern. The third row contains 8 squares. The fourth row contains 8 triangles. The fifth row contains a continuous zigzag pattern. The sixth row contains 8 X shapes.

Fiche d'entraînement au traçage



Objectif Tracer des graphismes

Objectif Identifier les graphismes

Déroulement

Chasse aux graphismes dans la maison :
Chercher des objets sur lesquels on peut identifier un graphisme appris (spirale, courbe, boucle, pont, cercle...).
Alternative : chercher dans des magazines, des livres d'images, des encyclopédies...

Déroulement

Sur base d'un modèle, tracer à l'aide de son doigt et par la suite d'un outil (morceau de bois), des graphismes dans un bac de sable/sel

Objectif Tracer des graphismes

Déroulement

- Remplir une chemise plastique de gouache avec un peu d'eau, refermer hermétiquement celle-ci afin que la peinture n'en ressorte pas
- À l'aide d'un doigt ou d'un outil, tracer des graphismes sur la pochette

Objectif Créer des graphismes

Déroulement

Avec de la pâte à modeler ou de la pâte à sel, créer différents graphismes sur base de modèles